

LE PIANO VOYAGEUR – La Bulle à sons



Séances (durée 40 min) :

Lundi 22 janvier 2018 à 9h30
et à 11H00

Mardi 23 janvier 2018 à 9h30
et à 11H00

Mercredi 24 janvier 2018 à
9h30 et à 11H00

Jeudi 25 janvier 2018 à 9h30 et
à 11H00

Vendredi 26 janvier 2018 à
9h30 et à 11H00

Pour les 2,5 à 5 ans
45 pers. par séance
(accompagnants compris)

Avec : Benjamin Eppe

Le spectacle :

Compositions originales et pages célèbres pour piano en un voyage musical au pays des tout-petits

Le piano voyageur, c'est une invitation à l'écoute réciproque et au jeu, voguant entre moments de concert et exploration du monde des bambins par la stimulation de leur curiosité naturelle.

De Bach à Satie, en passant par des compositions personnelles inspirées du jazz, de la chanson française, de la musique classique et de la musique du monde, Benjamin Eppe emmène les plus petits sur le terrain de l'éveil et de la découverte.

Du plaisir sensoriel lié à l'expérimentation des vibrations sonores naissent les émotions, à partager et à attiser par la relation avec les autres. Quelques échanges à quatre mains viennent aussi renforcer la proximité à l'instrument. Le piano distille ses ondes poétiques, la présence des enfants en fait une rencontre magique...

Ces séances sont proposées dans le cadre de l'appel à projet de la Province du Brabant wallon, de sensibilisation à la musique classique.

SI LES CHIENS POUVAIENT PARLER – Les Ateliers de la Colline

Séances (durée 55 min) :

Mardi 6 février 2018 à 13H30

Mercredi 7 février 2018 à 10H00

Pour les 9 à 12 ans

180 pers. par séance

Création collective

Mise en scène : Mathias Simons, Dino Corradini

Interprétation : Tomas Fdez Alonzo, Ramon Monje et Francois Sauveur



Le spectacle :

"C'est magnifique ! Vous avez franchi les portes de notre monde... Vous avez du courage, il n'est pas si facile d'y entrer... Dans ce monde... Et vous voilà pourtant ici... Dans mon cirque ... "Le cirque clandestin de Ronroneador !" Et oui, c'est mon nom, à moi, le fameux chat à sept vies ! Le seul, l'unique, dans cette ville, qui ose encore braver

l'interdit... Mais... bien sûr, vous ne savez pas, vous ne pouvez pas savoir... Que dans notre monde, les chiens et les chats sont interdits depuis longtemps déjà... Il est devenu presque impossible d'en rencontrer... Ce monde dans lequel vous êtes entré, est dirigé par quelques individus, que l'on appelle "les Ogres tout- Puissants !"

Qu'est-ce que ce spectacle nous raconte ?

Ce spectacle est une fable animalière qui prend contexte dans une crise économique. Les Ogres Tout-Puissants ont dilapidé bêtement les richesses de la population et exercent une pression financière sur les plus pauvres.

Les animaux domestiques, représentant les plus précarisés, doivent survivre coûte que coûte, en acceptant toutes sortes de petits boulots. Le chat, acculé par les dettes, va mettre la pression sur les chiens.

Les chiens qui ne savent pas parler, ni faire du cirque, vont devoir s'organiser et apprendre à s'exprimer pour arriver à raconter leur histoire ou comment les Ogres ont arnaqué la population...

Ce spectacle est proposé dans le cadre du focus de Théâtre jeune public en Brabant wallon et accompagné d'un atelier philo ou artistique (voir dossier : La crise sur le gâteau).

Vos Désirs sont DésOrdres – Compagnie La Bête à Plumes



Séances (durée 60 min):

Lundi 5 mars 2018 à 13H30

Mardi 6 mars 2018 à 10H00 et à 13h30

Mercredi 7 mars 2018 à 10h

Pour les 6 à 8 ans

180 personnes par séance (accompagnateurs compris)

Créateurs et interprètes : Isabelle Du Bois, Kevin Troussart

Mise en scène : Bernard Senny, Maxime Dautremont

Création musicale : Kevin Troussart avec l'aide de Mark Dehoux et Renaud Carton

Le spectacle :

Deux valets ...chez eux ou presque. Ils astiquent, dépoussièrent, rangent. Ici tout doit être IMPECCABLE! Mais ELLE rêve de grandeur et de fantaisie. LUI, pourtant si irréprochable se plie finalement à ses désirs. Ensemble ils dévient, trébuchent et dérapent ... juste le temps d'un instant...suspendu !

La Bête à Plumes est orchestrée par Isabelle du Bois et Kevin Troussart. Ensemble ils créent un univers singulier autour de la jonglerie d'objets et de la musique. Tantôt jongleurs, tantôt musiciens, ce duo vous fait voyager de surprises en folies rythmiques dans leur univers absurde et décalé!

Prix de la ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune public de Huy

Josette – Compagnie Arts et Couleurs

Séances (durée 60 min) :

Mercredi 21 mars 2018 à 10H00

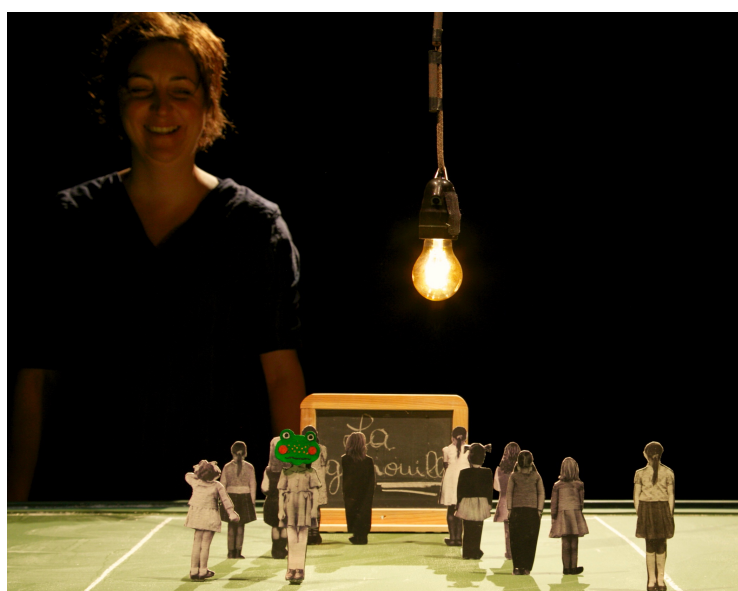
Jeudi 22 mars 2018 à 10H00 et à 13H30

Pour les 9 à 12 ans

85 personnes par séance (accompagnateurs compris)

Avec Martine Godard

Mise en scène : Vincent Raoult



Le spectacle :

Josette, c'est la grande godiche sur la photo de classe, celle qui regarde tout le temps par la fenêtre, la grande qu'on voit passer dans le village.

La fille qui ne répond pas.

Sa maman dit : « Autant parler à une chaise ! ».

La maitresse crie : « On ne peut plus rien faire avec elle à part la mettre à la poubelle ! »

Les enfants rient : « Josette-la-grenouille !
Josette la grosse nouille ! »

Et tous lèvent les yeux au ciel.

Josette est perdue dans les nuages, cachée dans ses dessins, enfouie sous un fouillis de mots jolis.

Qu'elle cueille, recueille, arrange, accole comme pour ne pas les égarer.

Y a de la joie dans son cœur. Y a de la musique dans sa tête.

Quand elle lève les yeux au ciel.

Josette !

Pourquoi tu n'es pas là ?

Pourquoi tu ne comprends rien ?

Pourquoi tu n'entends pas ?

Josette, c'est l'histoire vraie d'une petite fille, un peu différente, née en 1940, à Muno, un petit village gaumais au sud de la Belgique. Muno est libéré par les Américains en 1945. Oui, mais Josette, pour être libérée, sur qui peut-elle compter ?

Un spectacle pour une seule comédienne et plusieurs objets, où un handicap léger peut être lourd à porter. Silence, solitude, souffrance, mais aussi espoir, humour et résilience.

Prix de la Ville de Huy pour l'interprétation et coup de cœur de la presse

Cache-Cache – Théâtre de la Guimbarde

Séances (durée 40 min) :

Mardi 24 avril 2018 à 9h30 et à 11h

Mercredi 25 avril 2018 à 9h30 et à 11h

Jeudi 26 avril 2018 à 9h30 et à 11h

Pour les 2,5 à 5 ans

80 personnes par séance (accompagnateurs compris)

Avec Pierre Viatour et Sara Olmo

Mise en scène : Yutaka Takei

Le spectacle :

Une chambre là

Un bruit au dehors, des pas

Je me cache ici

Qui se cache là ?

Deux amis sous le tapis

Jouent à se faire peur



Le spectacle explore le rituel convoqué lors du jeu de « cache-cache » : la peur, l'excitation, la surprise, la joie.

Seul ou à plusieurs.

Une invitation poétique à retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.

Prix de la Ministre de l'Enfance

Système 2 – Compagnie Les Pieds dans le Vent

Séances (durée 50 min) :

Mardi 22 mai 2018 à 13h30

Mercredi 23 mai 2018 à 10h

Jeudi 24 mai 2018 à 10h et à 13h30

Pour les 5 à 8 ans

130 personnes par séance (accompagnateurs compris)

Écriture collective menée par Sofia Betz

Mise en scène : Sofia Betz

Chorégraphie et montage sonore : Louise Baduel

Distribution : Valérie Joyeux, Vincent Raoult, Arnaud Lhoute

Le spectacle :

Ils sont deux à s'en occuper.

– Oui, chef, tout va bien.

Trier, classer, caser.

– Oui, tout va bien.

Briquer, lustrer, tamponner.

– Oui, chef, tout va bien.

– Y a un intrus, vous l'avez vu ?

– Heu... Non.

– Sautez-lui dessus !



Deux techniciens, devant un tapis roulant, accomplissent un boulot mécanique, rythmé par la cadence imposée par la voix off du chef de service. Ils vérifient des œufs calibrés pondus par des milliers de poules invisibles. Ils trient, classent, lustrent, tamponnent chacun d'eux, jusqu'au moment où un œuf de couleur rouge apparaît.

La voix du chef leur ordonne d'attraper cet intrus ce qui oblige un des techniciens à le poursuivre à travers la chaîne de montage.

Cet ennemi potentiel devient un allié pour déranger la marche inéluctable des choses.

Une comédie ludique et dynamique.